

# ВАЛМИЕРА

## ГАНЗЕЙСКИЙ ГОРОД

 Валмиерский Туристический информационный центр  
Улица Ригас, 10, Валмиера  
+371 26332213  
tic@valmiera.lv  
[www.visit.valmiera.lv](http://www.visit.valmiera.lv)  
  /visitvalmiera

 Валмиерский аудиогид:  
+371 25440011 (оператор LMT)  
Звони без дополнительной платы на автоматическую телефонную линию и узнай больше о Валмиере!

VALMIERA

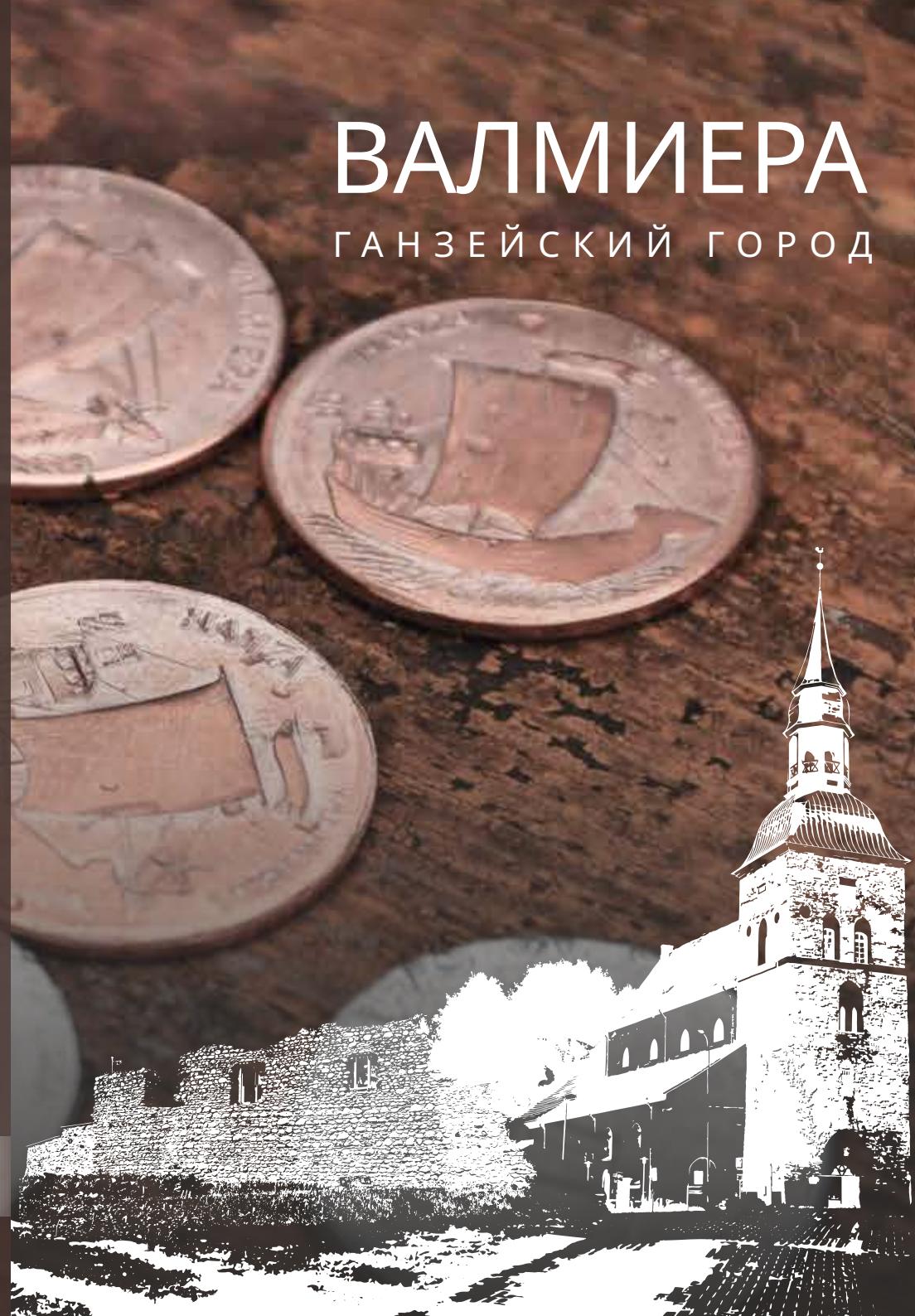


MAGNETIC LATVIA

**Издатель:** Валмиерское городское самоуправление, 2020  
**Фото:** Валмиерский городской фотоархив, Густав Мазиньш,  
ресторан Rātes varti  
**Текст:** магистр ист. наук Лиене Рокпелне,  
магистр ист. наук Альбертс Рокпелнис, Валмиерский музей



EIROPAS SAVIENĪBA  
Eiropas Reģionālais attīstības fonds



# ВАЛМИЕРА (WOLMAR)

Значительное культурно-историческое наследие и нетронутая природа всегда привлекала путешественников к Валмиере, расположенной на берегу реки Гауя. Валмиера как город в письменах впервые упоминается в 1283 году. Она славилась лучшим среди северных стран воском, свежим медом, прекрасными мастерами дубильного дела, ткачами конопляных веревок и работящими молотильщиками зерна, поэтому была включена в Ганзейский союз, став одним из самых значительных политических и экономических центров Ливонии.

В наши дни в октябре месяце ежегодно традиционно устраивается ежегодная ярмарка, где собираются сотни ремесленников. Гости и местные жители города имеют возможность испробовать свои навыки в различных ремеслах, могут узнать, как изготавливаются деревянные бочки или варится вкусное пиво пивоварни *Valmiermuižas alus*. В Валмиерском музее можно ознакомиться с орудиями кузнецкого труда и лодкой торговца Ганзейского союза, а также узнать больше о жизни рыцарей и о самом городе.

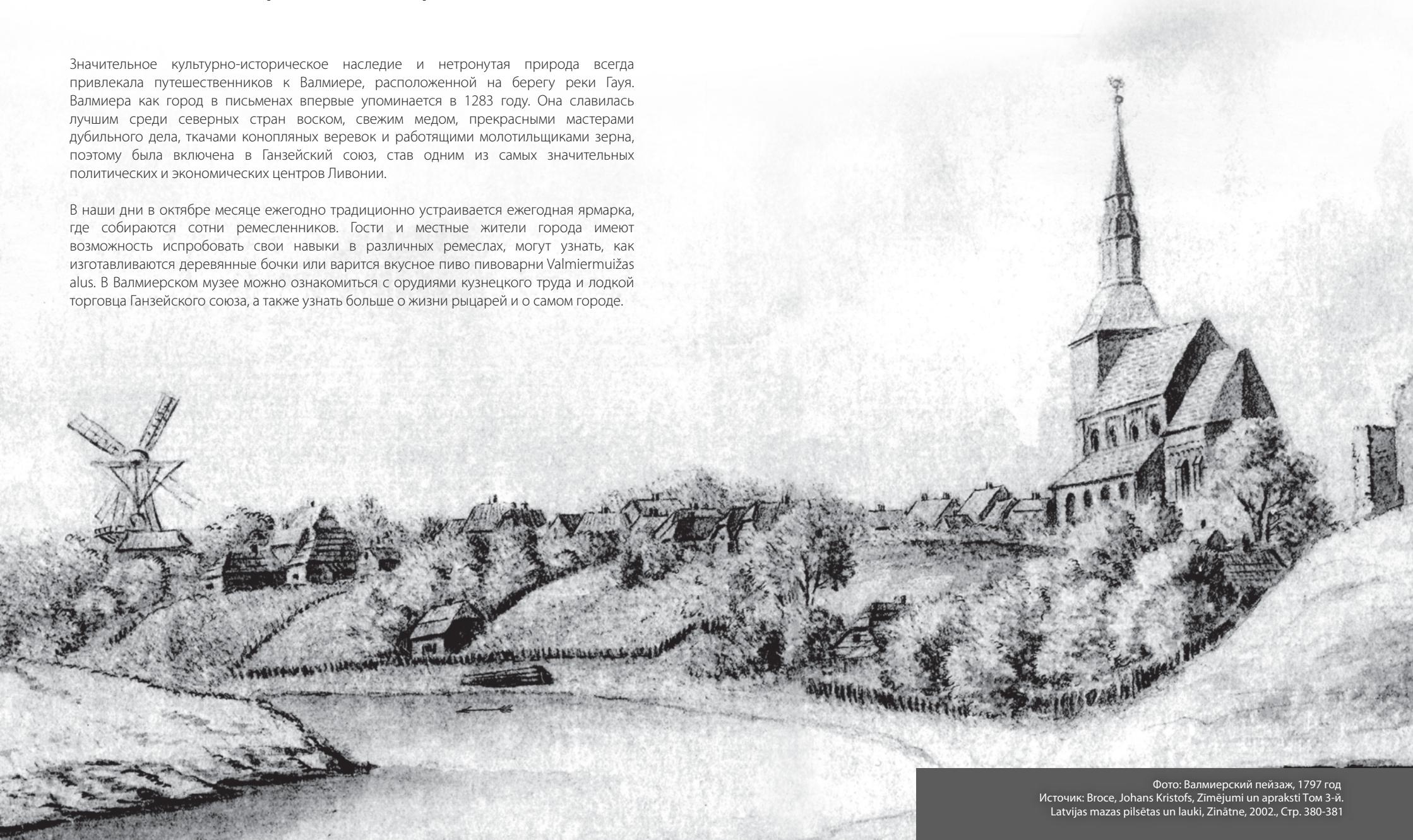


Фото: Валмиерский пейзаж, 1797 год  
Источник: Broce, Johans Kristofs, Zīmējumi un apraksti Том 3-й.  
Latvijas mazas pilsētas un lauki, Zinātne, 2002., Стр. 380-381

# ГОРОД В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Города в Ливонии образовались в XII–XIII веке, когда в эти места прибыли немецкие земледельцы, а позже и крестоносцы, которые по известной и привычной им модели создали новое жизненное пространство – город.

Для того чтобы населенное место в средневековье получило звание города, требовалось соответствие нескольким условиям. В городе должен был быть замок, забор или крепостная стена, церковь, мельница и базарная площадь. Качество жизни горожанина в значительной степени зависело от базара, он был основным общественным центром и его нередко считали сердцем города. На базаре люди не только совершали покупки или продавали свой товар, но и узнавали новости, обсуждали законы, изучали последние тенденции моды и смотрели спектакли и прочие представления, устраиваемые артистами. Городом Валмиера управлял городской совет с бургомистром, тремя или четырьмя главами города, писарем и городскими судьями.

Для того чтобы добраться до Валмиеры, приходилось ехать по земляной дороге, по обе стороны которой рос заболоченный и густой лес. Путешественники могли пользоваться также водным путем по реке Гауя, и, надо полагать, его часто предпочитали комиссии, которые прибывали сюда для того, чтобы обследовать и проверять полезность и развитие города и замков. Город окружала высокая крепостная стена, за которой укрывались жители Валмиеры. В наши дни бывшие границы крепостной стены города можно обойти всего лишь за неполный час. В средние века Орденский замок охранялся с двух башен, был окружен глубоким, заполненным водой защитным рвом и толстыми каменными замковыми стенами. Здесь для обсуждения важных политических, военных и повседневных вопросов встречались представители власти Ливонии и их гости.

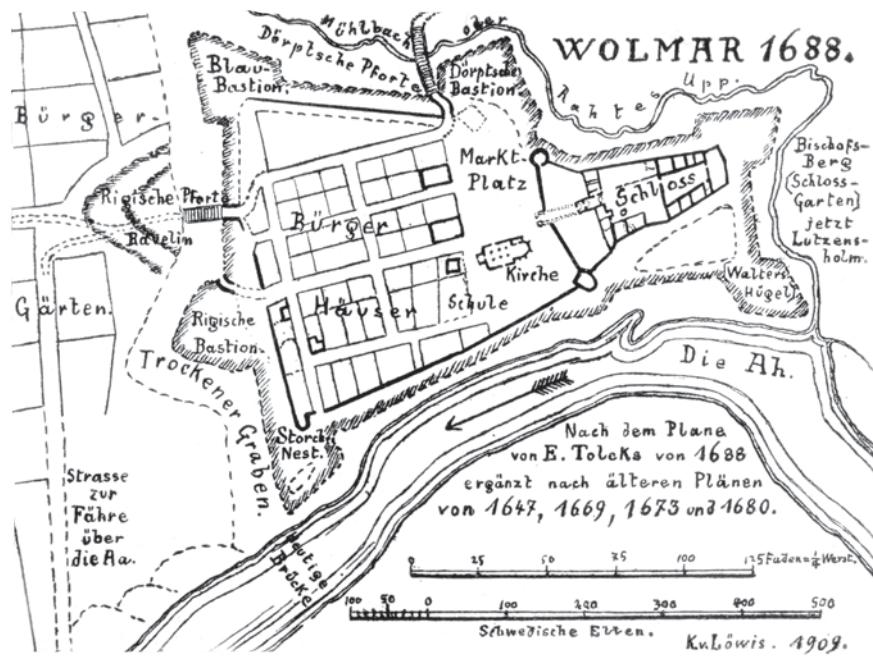


Фото: Древний город Валмиера, 1688 год

Изначальный облик Валмиерского собора Св. Симона неизвестен. Вероятнее всего, это было построенное в готическом стиле здание меньшего размера. Вокруг собора было расположено городское кладбище, которое находилось там до второй половины XVIII века. "Избранным милым друзьям Господа, всем христианинам в Риге, Ревеле и Дерпте, на Ливской земле, моим любимым господам и братьям во Христе". В 1526 году в Валмиеру прибыли первые активные проповедники учения Лютера, и в 1554 году в Валмиере, в первом городе за пределами Риги, был принят вердикт о свободе вероисповедания.



Герб города Валмиера является одним из древнейших на территории Латвии городским гербом. На первом известном нам гербе видна липа, на ветвях которой висят щиты с крестом Немецкого ордена. Это указывает на подчиненность города Немецкому или Ливонскому ордену. До наших дней не выяснено значение липы, потому что в этом регионе это дерево не являлось популярным символом. Герб свидетельствовал о том, что в городе образовалась система управления – городской совет, и он имеет свои городские права и привилегии. Первые изменения в Валмиерском гербе произошли в начале XVII века, когда власть в городе перешла к канцлеру Швеции Акселю Уксеншерну.

# ВАЛМИЕРА В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ГАНЗЕ



Ганза – это объединение торговцев, опирающееся на экономические и политические интересы торговцев различных территорий. Нередко более близкие отношения складывались в едином языковом и похожем культурном пространстве. Валмиера в Ганзе активно участвовала с XIV до XVI века.

Распространенное по сей день представление о Ганзе как об историческом союзе, в который город вступил или из которого вышел, в наши дни устарело. В исследованиях всё чаще подчеркивается, что в Ганзу не вступали и не выходили из него путем подписания конкретных договоров. Это была текучая система, в которой торговцы участвовали или не участвовали. Вместе с тем у города была возможность присоединиться в Ганзе. В Ливонии, на южной территории современной Латвии и Литвы, находилось 12 Ганзейских городов. Валмиера (Wolmar) была одним из них. Присутствие Ганзы развивало торговлю не только в международном масштабе, но и способствовала внутренней торговой сети между городами Ливонии.

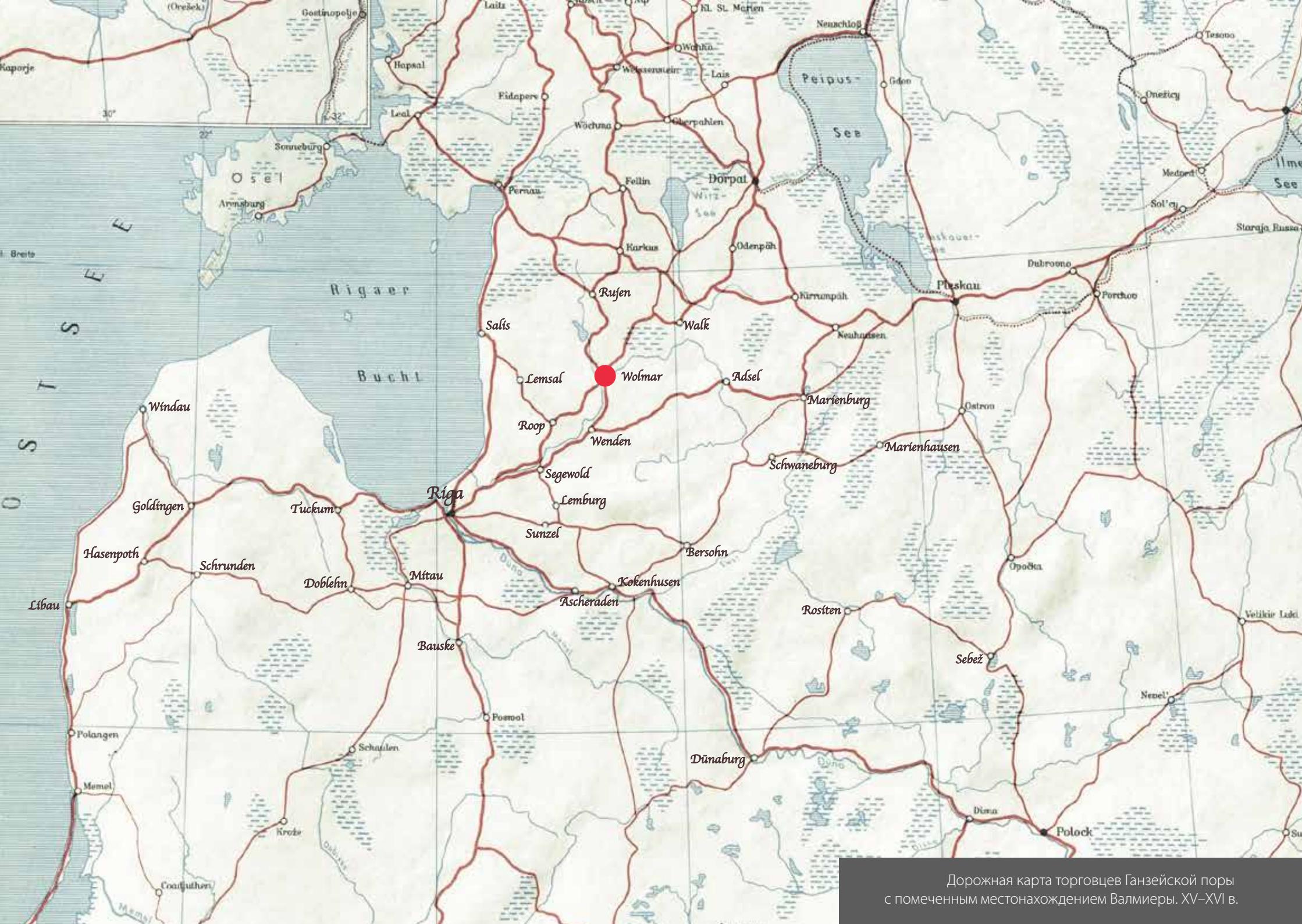
Валмиера была лишь небольшой звездочкой в «Ганзейском созвездии», однако играла достаточно важную роль в успешной деятельности Ганзейской сети. Выгодное местонахождение между крупнейшими городами Ливонии – Ригой, Ревелем и Дерптом, на расстоянии одного дня езды до Цесиса, где располагалась резиденция магистра Немецкого ордена, и до резиденции Рижского Архиепископа в Лимбажи и Турайде, позволило городу стать удобным местом встреч. До наших дней известно, как минимум, 32 различного масштаба собраний, которые в XV и XVI веках проходили в Валмиере.



Наподобие других малых городов Ганзы, Валмиера тоже была больше городом ремесленников, нежели торговцев. Археологические исследования свидетельствуют о том, что в Валмиере работали сапожники, дубильщики, кузнецы, гончары, обработчики кости, прядильщики, ткачи, рыбаки, также музыканты.

**Загляни в жизнь Валмиеры поры Ганзейского Союза!**





Дорожная карта торговцев Ганзейской поры  
с помеченным местонахождением Валмиеры. XV–XVI в.

# ВАЛМИЕРА В НОВОЙ ГАНЗЕ

В 1980 году Валмиера вместе с другими бывшими городами Ганзы получила приглашение участвовать в первых Днях обновленной Ганзы в Цволле (Zwolle, Нидерланды), однако из-за политического режима это было невозможно. Все же после перерыва, длившегося четыре века, Валмиера вновь была принята в семейство городов Ганзы и с 1993 года ежегодно участвует в Днях Ганзы. Так же, как в средневековье, когда Ганза была не только узким обществом торговцев, и в наши дни она привлекает и меняет любого, приближенного к ней. «Ганза вчерашия значит, что завтра она будет уже чем-то иным». (Райннер Поштель )

В результате исследования свидетельств и истории ганзейской поры готовится содержание для нового Центра культурной среды Валмиерского замка, отражающее жизнь города в период времени с 13 до 18 века.

Экспозиция познавательно и интерактивно охватит четыре темы: город и горожане; Валмиера и Ганза, Валмиерский замок; духовная жизнь и мировосприятие.

Например, Ганзейские домики, которые служат не только торговыми местами, а предназначены также для небольших выставок, творческих мастерских во время городских и музейных мероприятий. Любой посетитель Валмиерского туристического информационного центра (Валмиерский ТИЦ) имеет возможность запечатлеть себя в облике торговца и сфотографироваться около ганзейского корабля – когги. Город получил исследование об истории Валмиеры поры Ганзейского союза.



Одной из современных целей Валмиеры является сохранение памяти о прошлом, соединение его с настоящим во имя будущего. Гордость о том, кем мы были когда-то, и о том, кем мы являемся сегодня и кем станем через годы. Поэтому Ганза играет большую роль в создании образа города. В 2000 году была написана Ганзейская стена; в 2003 году к семейству монет Ганзейских городов добавилась также монета Валмиеры; в 2011 году в Валмиере была восстановлена древняя лодочная пристань, где, как предполагается, швартовались также лодки средневековых торговцев.

Посетителям музея предлагается возможность участвовать в нескольких образовательных программах, подготовленных в ходе проекта:

- Школа рыцарей, где можно ознакомиться с основными слоями общества и вжиться в роль рыцаря;
- Чайная программа, раскрывающая секреты растущих в Латвии целебных трав;
- Игра средневековой одежды «Картина средневекового города», в которой по предварительной записи можно ознакомиться с подражаниями средневековой одежде.

Гости Валмиеры имеют возможность ознакомиться со средневековым обществом, кулинарией и модой также на познавательных лекциях.

Рестораны Валмиеры и окрестных краев предлагают отведать древние блюда в современном исполнении, приготовленные из местных продуктов и сырья.

# ОДЕЖДА

В любой исторический период одежда имела особое значение. Недаром изречение учителя красноречия Квинтилиона (с.35 – с.100 AD), гласящее, что «одежда создает человека» (*vestis virrum reddit*), живо по сей день.

Средневековье нередко называют темным периодом истории, который возник не только из-за духовной непросвещенности людей, но также из-за недостатка физического света. Одежды, праздники, рыцарские турниры в развитое и позднее средневековье, когда города Ливонии активно участвовали в Ганзе, были роскошными и переполненными цветовой гаммой.

То, что носил король, не позволялось носить крестьянину, и наоборот. Одежда имела очень большое значение. Она служила символом различных сословий общества. Для пошива одежды использовался очень широкий спектр натуральных тканей, которые производились на месте или ввозились из Востока и Западной Европы. Наряды были разнообразны, и каждый королевский двор старался выделяться той или иной тенденцией моды. Широко использовались шерсть, лён, шёлк, сукно или тюк, вельвет, тафта, дамаск, меха. Для шитья использовали шелковые, золотые, серебряные, шерстяные, хлопчатобумажные и льняные нити. Одежду украшали стеклянным жемчугом и драгоценными камнями. Для заделки использовали металлические, деревянные или изготовленные из ценных металлов клипы, пряжи или иглы.

Различные законы касательно одежды встречались еще во времена Древнего Рима, а в городах XIV века эта тенденция достигла кульминации. В значительной степени это было вызвано стабилизацией городов как нового жизненного пространства. У города существовали свои правила, и главным был не статус рождения человека, а то, способен ли он заработать денег и что-либо производить. “Деньги – это господа города”. (Жак ле Гофф).



Ганзейские торговцы и ремесленники нередко были людьми обеспеченными, но не благородного происхождения, чем, конечно в принадлежащих ко вторым вызывало большое недовольство. Для того чтобы хоть немного соблюдать порядок различий сословий общества, были установлены правила ношения одежды определенных цветов, тканей, их качества и украшения мехами. Правила ограничивали возможности рядовых горожан одеваться на одном уровне со знатью. В городах встречались представители всех сословий, но цветовая гамма одежды от сероватого, зеленого и коричневого до синего и пастельных тонов, льняных хлопковых оттенков выдавала принадлежность к крестьянству или горожанам низшего сословия. Одежду из шерстяных тканей низкого качества разрешалось носить ремесленникам и горожанам среднего сословия. Ткани высшего качества в пурпурных и золотых тонах, шелковые и тонкошерстные ткани, желтые, синие и особого оттенка зеленого позволялось носить только знать, представителям городской власти и богатым торговцам. Меха могли себе позволить носить лишь самые богатые граждане. Представителям высших сословий принадлежало также право на ношение украшений. Стеклянные и серебряные украшения были найдены также в Валмиере. Конечно, горожане и ремесленники тоже носили украшения, но они больше исполняли функциональную роль. Нет точных данных об одежде в Валмиере, так же, как в других городах Ливонии. Однако, учитывая тенденции моды и строгих законов касательно одежды в других местах, можно провести параллели с Валмиерой и ее жителями.



## РАЗВЛЕЧЕНИЯ И БЫТ

Средневековое общество было очень верующим и много думало о том, как обеспечить себя пищей, однако имели место и различного вида развлечения, вовсе не связанные с религиозной жизнью. В средневековом городе человек научился искренне смеяться и радоваться, потому что прежде смех считался чем то уродливым, связанным с нечистой силой. Люди с удовольствием развлекались, музенируя, слушая музыку, танцуя, смотрели спектакли и сами участвовали в них. Новую роль получили артисты – профессиональные мастера трюков, умеющие петь, играть на музыкальных инструментах, декламировать, играть спектакли и т.д. Они передвигались из города в сёла, из одного замка в другой, не будучи привязанными к определенному месту, в отличии от придворных музыкантов, принадлежащих одному хозяину.

Так же, как в остальной Европе, жители Ливонии знали много праздников, которые отмечались всем христианском миром. Любые праздники в средние века отмечались богатым столом, выпивкой и развлечениями. В праздники часто проводились шествия, карнавалы, ярмарки, завершающиеся театральным представлением. Наиболее часто упоминаемые праздники на территории Ливонии – Пасха, летний солнцеворот, день Микелиса, праздник Вознесения Девы Марии, День трех королей. Октябрь обычно был месяцем ярмарок, потому что в это время убирали урожай. Несмотря на то, что праздники определяли по церковному календарю, в ганзейских городах культурная жизнь была более земная, полная веселья и шума.



К развлечениям относились и различные настольные игры. Одной из наиболее популярных была т.н. игра в кости. В XIV веке ею увлекались люди всех сословий общества, поэтому церковь издала закон о ее запрещении. Костишки этого типа были обнаружены и во время археологических раскопок в Валмиере: в замке, в городе, а также на территории Луцкого поместья, которое в ту пору находилось за пределами города.

Интересно, что новейшие исследования ливонских городов Ганзы позволяют заключить, что в ганзейских городах почитали Святую Анну, в день которой проводились крупные ярмарки. В Валмиере, кажется, были три ярмарки: в день Святой Анны, в день Микелиса и в день Св. Симона. Горожанин, который был очень зависим от ярмарки, готовился к ним очень серьезно и с размахом. От богатства ярмарки и от того, какие торговцы приезжали на них, зависела наполненность и разнообразие содержания его кладовки.

В Хронике Бальтазара Русова 1584 г. – „Повседневный труд городской знати и помещиков состоит из охоты, игры в кости и в другие игры, поездок с одной свадьбы на другую, с одних крестин на другие и с одной ярмарки на другую, с одного церковного праздника на следующий. Несмотря на то, что замки и поместья были довольно большими, празднование свадеб и других событий проходило в городах, где для этой цели строились дома гильдии. Гостей в основном со всей земли приглашали предварительно за четверть года. Артисты также выписывали из других городов. Если были приглашены артисты, можно было рассчитывать на большое веселье“.



В наше время около дня Св. Анны празднуется праздник города Валмиеры и проводятся различные мероприятия и для взрослых, и для детей. По приближении дня Св. Симона в Валмиере проводится Симьюдская ярмарка, в которой участвуют ремесленники не только из Латвии, но и из ближайших соседских стран Литвы и Эстонии. В дни ярмарок проводятся различные культурные мероприятия и аттракционы, таким образом сохраняя лучшие исторические культурные традиции.



# КУЛИНАРИЯ

До момента, когда в конце XV века Колумб достиг берегов Америки, европейцы не знали многих продуктов, широко употребляемых в наши дни. Современная кухня без помидоров, картофеля, индюшины, сахара, шоколада и пр. в наши дни почти невообразима. Наподобие одежды, в отношении блюд так же были созданы специальные правила – чего, кому и в каких количествах разрешалось есть.

Благодаря средневековым торговцам Ганзы многие региональные блюда стали более широко известны. Торговцы в своих путешествиях не только знакомились с местными блюдами и приправами, но также привозили домой новые рецепты и необходимые продукты, которые со временем вписались в местную кухню. Так как хранить продовольствие приходилось длительное время, потому что переезды торговцев и по суше, и по водным путям могли продолжаться несколько недель, то в средние века развился процесс консервирования. Наиболее излюбленными методами была засолка, сушение или копчение продуктов.

Не сохранилось ни одного рецепта средневековых блюд, однако по описаниям путешественников и археологическим раскопкам можно установить, какие продовольственные продукты и блюда чаще всего потребляли жители Валмиеры и других городов Ливонии.

В пище в основном употреблялись зерновые и бобовые (ржь, ячмень, овес, пшено, горох, фасоль, рис), из него готовили и каши, и супы-пюре. В Валмиере была найдена также гречка. Зерно и использовали не только для каш, но и для выпечки различного хлеба и булочек. Булочки и пирожные были очень популярны. Белый хлеб была пищей высшего сословия общества, а ржаной хлеб предназначался для крестьян.  
but rye bread was intended for farmers.



Люди охотно пользовались доступными на месте продуктами питания. Большинство специй были привозными, поэтому стоили дорого. До наших дней с ганзейских времен сохранилось выражение «перечные цены». Перец действительно был одной из самых дорогих и привлекательных приправ. Люди знали и охотно пользовались имбирем, петрушкой, тмином, хреном, луком, чесноком, шафраном, корицей, шалфеем, мяты, фенхелем и укропом. Вкус средневековых блюд был кисло-сладким и наперченным.

К эксклюзивным товарам относилось вино. Наиболее высоко ценились бургундское, Малвазское вино, klaret, самым популярным было Рейнское вино, южные фрукты и сахар. Так называемые позолоченные блюда (намазанные шафраном или карри мясные блюда) разрешалось есть лишь лицам благородного происхождения, и это могли себе позволить только более зажиточные представители общества. Жители Ливонии быстро поняли, что импортировать вино дорого, и нашли возможность изготавливать его из местных ягод. В наши дни в Латвии тоже популярно готовить вино из различных ягод: клубники, рябины, ежевики, малины и тд. Винодели южных стран иногда не признают, что это настоящие вина, а местные жители продолжают историческую традицию. Пили также пиво и медовуху. В исторических источниках редко упоминаются безалкогольные напитки, например, соки. Имеются сведения о том, что пили воду и была введена даже обязательная ее норма для должностных лиц, которым полагалась чистая вода.



В некоторых источниках упоминается, что в городах Ганзы традиционно выращивали крупнорогатый скот. Это подтверждает найденное в Валмиере во время раскопок большое количество костей рогатого скота. В городах традиционно большую популярность имело мясо мелкого скота и птицы. Жители Валмиеры ели также дичь, о чем свидетельствуют кости, обнаруженные в археологических раскопках. Близость реки обеспечивала город рыбой, найдены речные раки, щуки, голавли, шересперы, лещи и окунь. Найдены также скелеты морской рыбы, что свидетельствует о том, что город имел доступ к морской рыбе. На территории Ливонии был доступен довольно широкий спектр рыбы: осетры, лососи, щуки, угри, морские сиги и лини, окунь и лещи. Селедка, треска, надо полагать, ввозилась из Северного моря.

Фрукты по большей части употреблялись в праздники, в этом регионе более доступны были яблоки, груши и вишня. Но и здесь существовали правила, в какие праздники и кто имел право подавать тот или иной фрукт. Например, прислуга на свадьбе не имела права подавать грушу. Лесные дары, различную ягоду сушили и готовили из нее цукаты.

В средние века были знакомы также с зелёным салатом, только составные части для него собирали из того, что было доступно. Нередко салат по современным понятиям готовили из сорняков: крапивы, баланды, добавляя к ним пряности, например, миндаль. Аппетайзеры тоже не являются современным открытием. Для повышения аппетита в Ганзе перед трапезой полагалось поесть подслащенный тмин.



Ресторан Rätes värti

## РЕЦЕПТ МАСТЕР-КЛАССА ГАНЗЕЙСКИХ ПОВАРОВ

- ржаной хлеб,
- 50 г сливочного масла,
- 50 г лугового мёда,
- домашнее мороженое (можно использовать также купленное в магазине),
- ягода по сезону.

### КАК ГОТОВИТЬ?

Хлеб нарезают небольшими треугольниками и обжаривают на 50 граммах сливочного масла. Затем добавляют 50 г меда (он должен быть нежным, чтобы вместе с хлебом образовал правильный вкусовой букет!) и всё продолжают жарить, пока хорошо подрумянится.

Кладут в посуду и подают вместе с взблендерным соусом из свежей ягоды, к которому добавлено немного сахара, и мороженым. Можно украсить садовыми цветами, листочками мяты.

Вкусовой букет обогатит фужер полусухого белого вина.  
Приятного аппетита!