

ВАЛМИЕРА

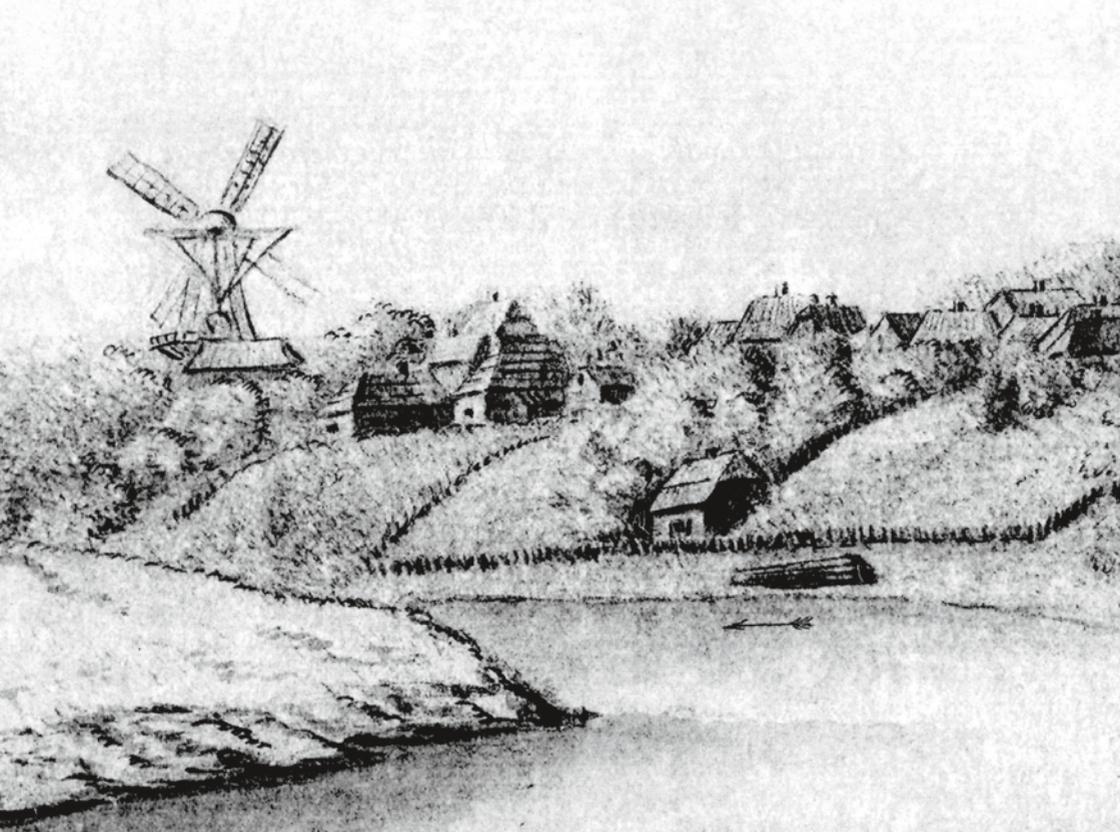
ГАНЗЕЙСКИЙ ГОРОД



ВАЛМИЕРА (WOLMAR)

Значительное культурно-историческое наследие и нетронутая природа всегда привлекала путешественников к Валмиере, расположенной на берегу реки Гауя. Валмиера как город в письменах впервые упоминается в 1283 году. Она славилась лучшим среди северных стран воском, свежим медом, прекрасными мастерами дубильного дела, ткачами конопляных веревок и работающими молотильщиками зерна, поэтому была включена в Ганзейский союз, став одним из самых значительных политических и экономических центров Ливонии.

В наши дни в октябре месяце ежегодно традиционно устраивается ежегодная ярмарка, где собираются сотни ремесленников. Гости и местные жители города имеют возможность испробовать свои навыки в различных ремеслах, могут узнать, как изготавливаются деревянные бочки или варится вкусное пиво пивоварни Valmiermuižas alus. В Валмиерском музее можно ознакомиться с орудиями кузнечного труда и лодкой торговца Ганзейского союза, а также узнать больше о жизни рыцарей и о самом городе.



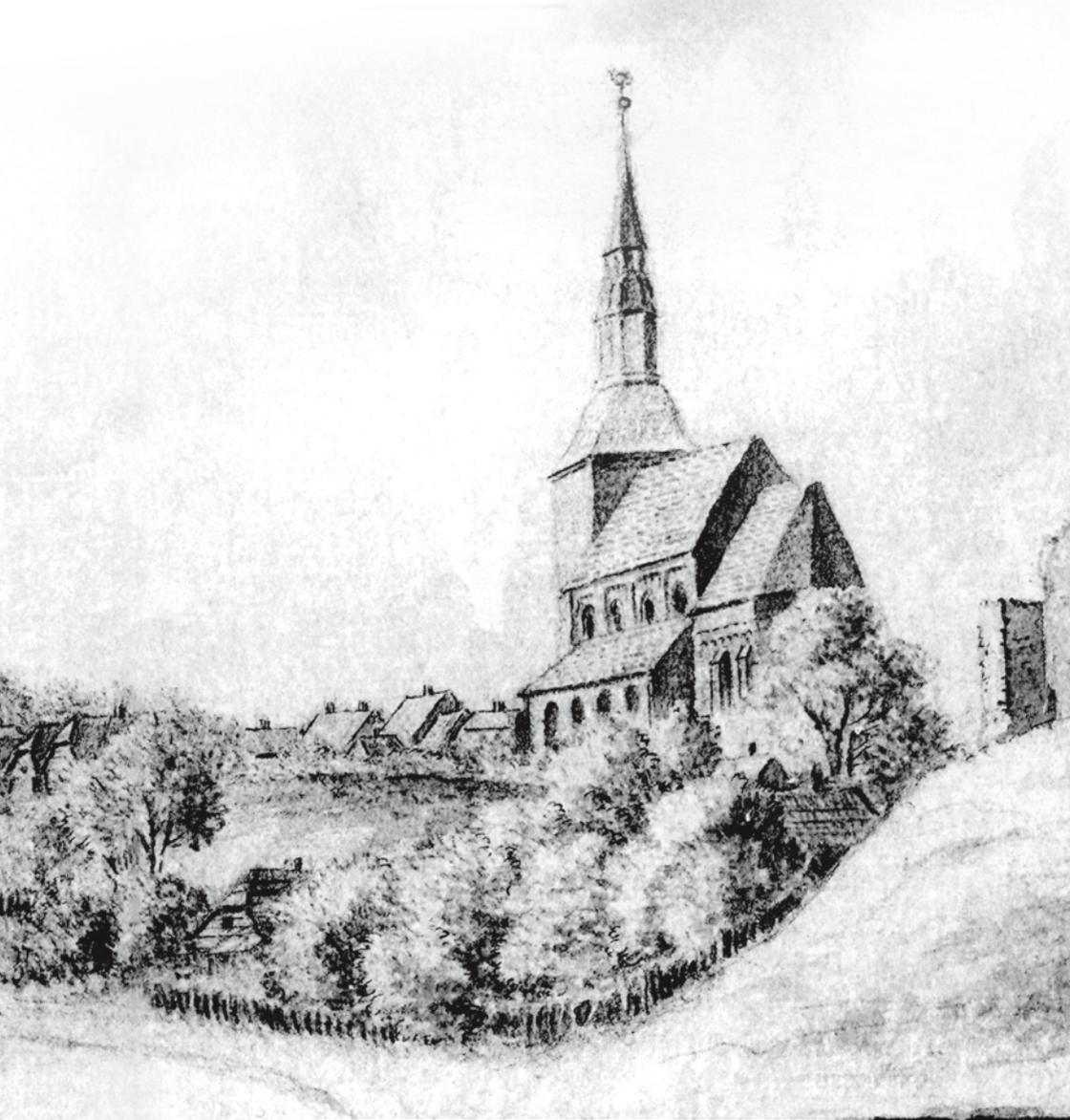


Фото: Валмиерский пейзаж, 1797 год
Источик: Broce, Johans Kristofs, Zīmējumi un apraksti Tom 3-й.
Latvijas mazas pilsētas un lauki, Zinātne, 2002., Стр. 380-381

ГОРОД В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Города в Ливонии образовались в XII–XIII веке, когда в эти места прибыли немецкие землеторговцы, а позже и крестоносцы, которые по известной и привычной им модели создали новое жизненное пространство – город.

Для того чтобы населенное место в средневековье получило звание города, требовалось соответствие нескольким условиям. В городе должен был быть замок, забор или крепостная стена, церковь, мельница и базарная площадь. Качество жизни горожанина в значительной степени зависело от базара, он был основным общественным центром и его нередко считали сердцем города. На базаре люди не только совершали покупки или продавали свой товар, но и узнавали новости, обсуждали законы, изучали последние тенденции моды и смотрели спектакли и прочие представления, устраиваемые артистами. Городом Валмиера управлял городской совет с бургомистром, тремя или четырьмя главами города, писарем и городскими судьями.

Для того чтобы добраться до Валмиеры, приходилось ехать по земляной дороге, по обе стороны которой рос заболоченный и густой лес. Путешественники могли пользоваться также водным путем по реке Гауя, и, надо полагать, его часто предпочитали комиссии, которые прибывали сюда для того, чтобы обследовать и проверять полезность и развитие города и замков. Город окружала высокая крепостная стена, за которой укрывались жители Валмиеры. В наши дни бывшие границы крепостной стены города можно обойти всего лишь за неполный час. В средние века Орденский замок охранялся с двух башен, был окружен глубоко, заполненным водой защитным рвом и толстыми каменными замковыми стенами. Здесь для обсуждения важных политических, военных и повседневных вопросов встречались представители власти Ливонии и их гости.

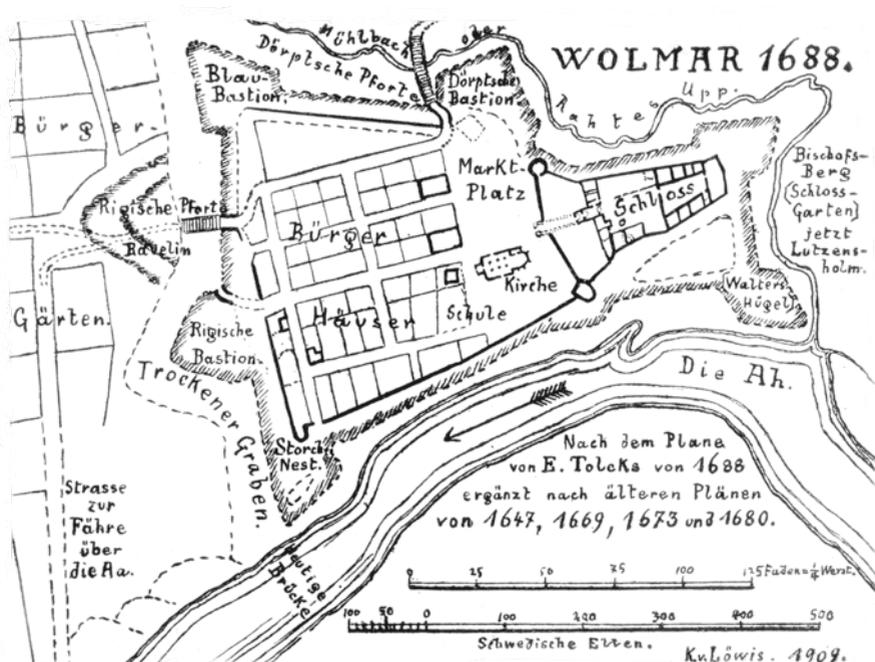


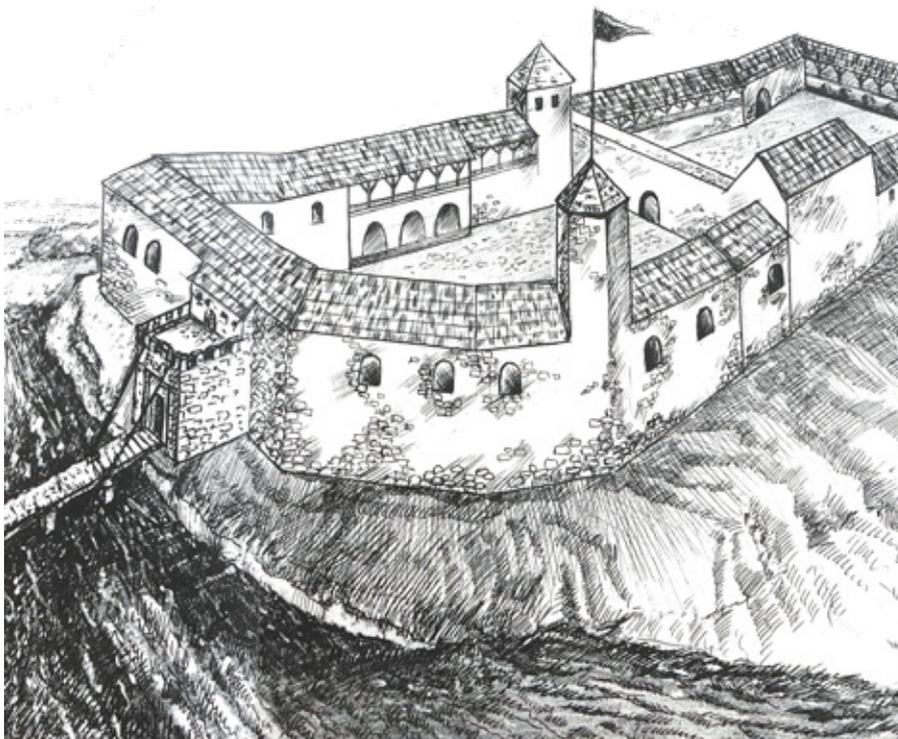
Фото: Древний город Валмиера, 1688 год

Изначальный облик Валмиерского собора Св. Симона неизвестен. Вероятнее всего, это было построенное в готическом стиле здание меньшего размера. Вокруг собора было расположено городское кладбище, которое находилось там до второй половины XVIII века. *"Избранным милым друзьям Господа, всем христианинам в Риге, Ревеле и Дерпте, на Ливской земле, моим любимым господам и братьям во Христе"* В 1526 году в Валмиере прибыли первые активные проповедники учения Лютера, и в 1554 году в Валмиере, в первом городе за пределами Риги, был принят вердикт о свободе вероисповедания.



Герб города Валмиера является одним из древнейших на территории Латвии городским гербом. На первом известном нам гербе видна липа, на ветвях которой висят щиты с крестом Немецкого ордена. Это указывает на подчиненность города Немецкому или Ливонскому ордену. До наших дней не выяснено значение липы, потому что в этом регионе это дерево не являлось популярным символом. Герб свидетельствовал о том, что в городе образовалась система управления – городской совет, и он имеет свои городские права и привилегии. Первые изменения в Валмиерском гербе произошли в начале XVII века, когда власть в городе перешла к канцлеру Швеции Акселю Уксеншерну.

ВАЛМИЕРА В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ГАНЗЕ



Ганза – это объединение торговцев, опирающееся на экономические и политические интересы торговцев различных территорий. Нередко более близкие отношения складывались в едином языковом и похожем культурном пространстве. Валмиера в Ганзе активно участвовала с XIV до XVI века.

Распространенное по сей день представление о Ганзе как об историческом союзе, в который город вступил или из которого вышел, в наши дни устарело. В исследованиях всё чаще подчеркивается, что в Ганзу не вступали и не выходили из него путем подписания конкретных договоров. Это была текучая система, в которой торговцы участвовали или не участвовали. Вместе с тем у города была возможность присоединиться в Ганзе. В Ливонии, на южной территории современной Латвии и Литвы, находилось 12 Ганзейских городов. Валмиера (Wolmar) была одним из них. Присутствие Ганзы развивало торговлю не только в международном масштабе, но и способствовала внутренней торговой сети между городами Ливонии.

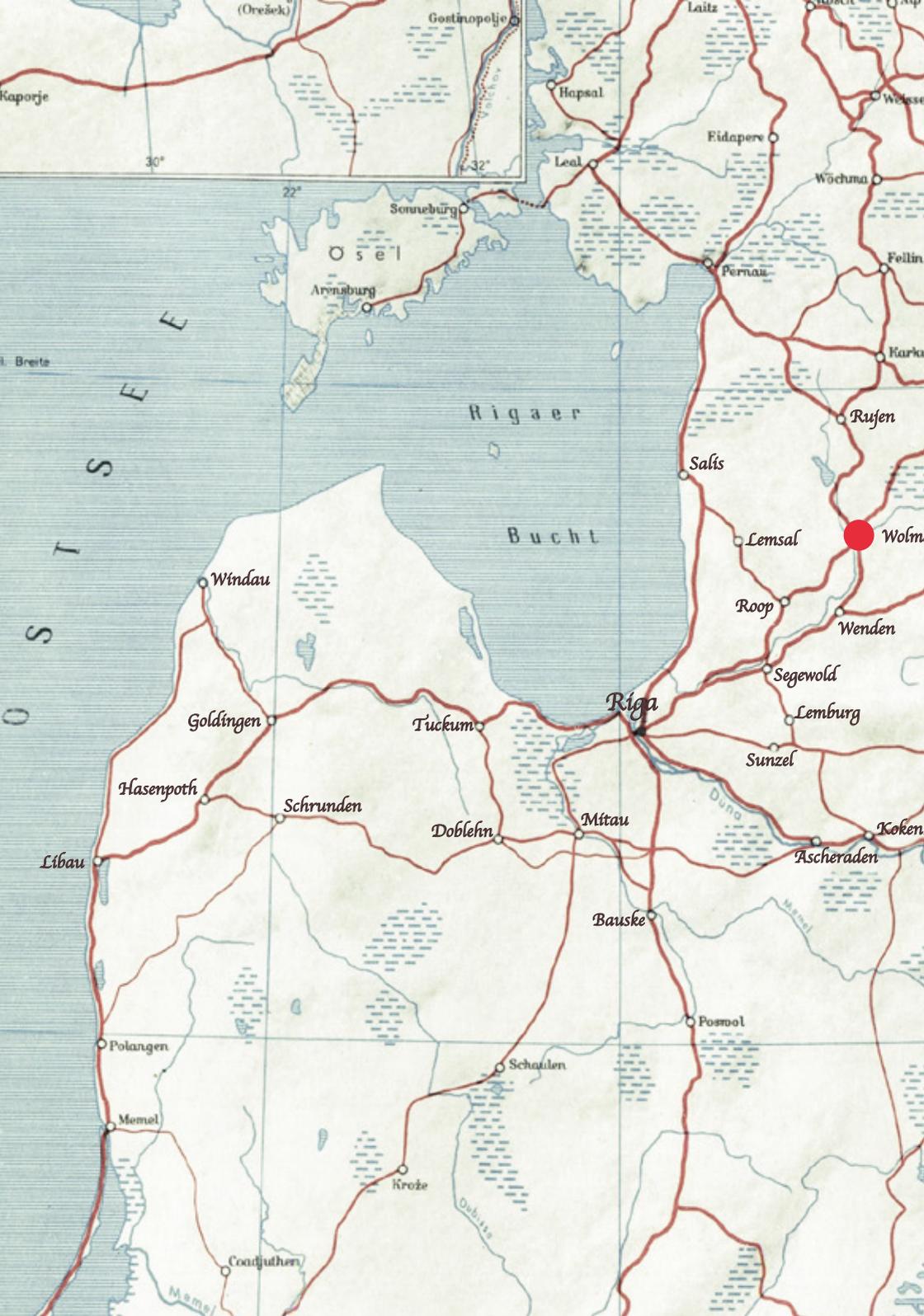
Валмиера была лишь небольшой звездочкой в «Ганзейском созвездии», однако играла достаточно важную роль в успешной деятельности Ганзейской сети. Выгодное местонахождение между крупнейшими городами Ливонии – Ригой, Ревелем и Дерптом, на расстоянии одного дня езды до Цесиса, где располагалась резиденция магистра Немецкого ордена, и до резиденции Рижского Архиепископа в Лимбажи и Турайде, позволило городу стать удобным местом встреч. До наших дней известно, как минимум, 32 различного масштаба собраний, которые в XV и XVI веках проходили в Валмиере.

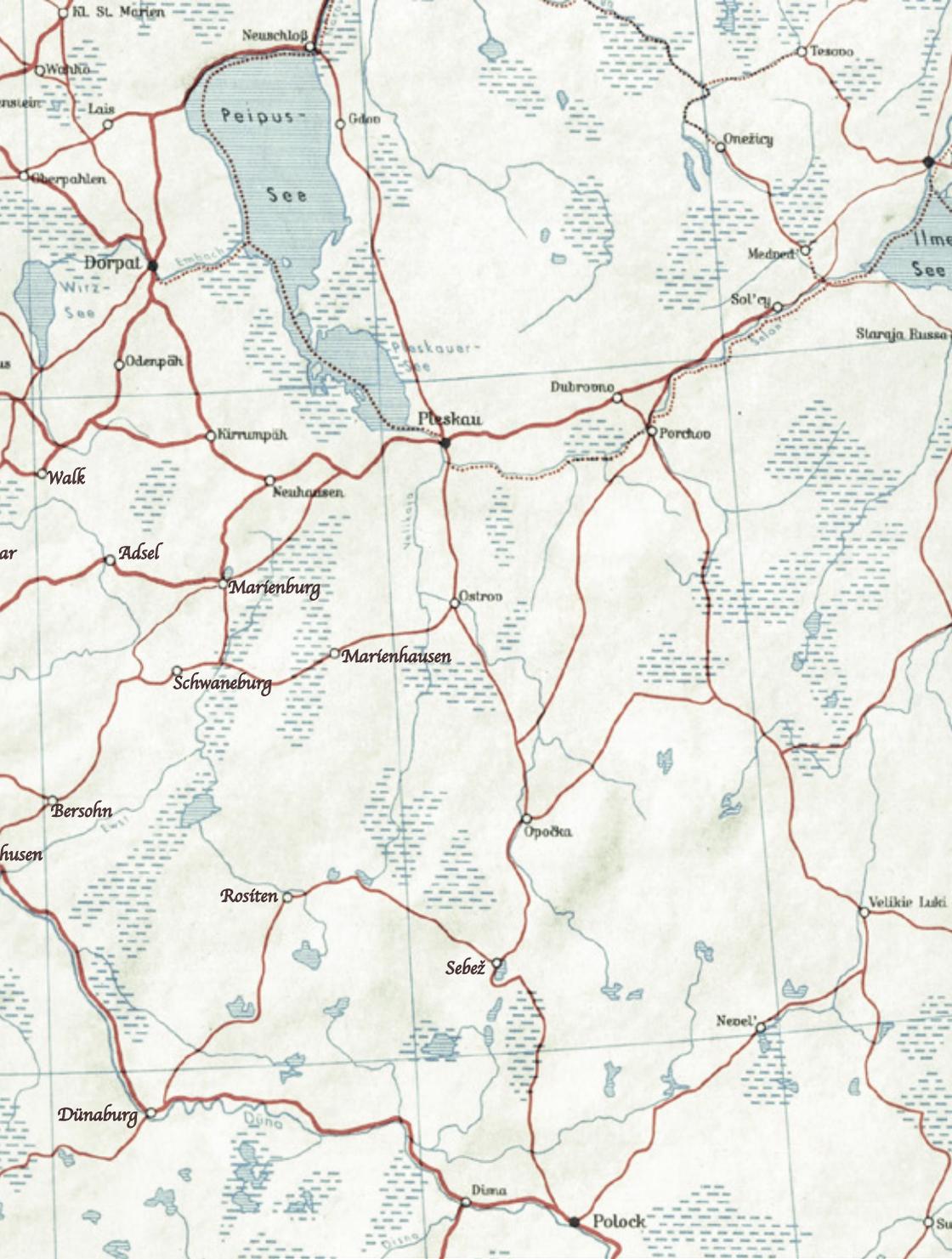


Наподобие других малых городов Ганзы, Валмиера тоже была больше городом ремесленников, нежели торговцев. Археологические исследования свидетельствуют о том, что в Валмиере работали сапожники, дубильщики, кузнецы, гончары, обработчики кости, прядильщики, ткачи, рыбаки, также музыканты.

**Загляни в жизнь Валмиеры
поры Ганзейского Союза!**







Дорожная карта торговцев Ганзейской поры с помеченным местонахождением Валмиеры. XV–XVI в.

ВАЛМИЕРА В НОВОЙ ГАНЗЕ

В 1980 году Валмиера вместе с другими бывшими городами Ганзы получила приглашение участвовать в первых Днях обновленной Ганзы в Цволле (Zwolle, Нидерланды), однако из-за политического режима это было невозможно. Все же после перерыва, длившегося четыре века, Валмиера вновь была принята в семейство городов Ганзы и с 1993 года ежегодно участвует в Днях Ганзы. Так же, как в средневековье, когда Ганза была не только узким обществом торговцев, и в наши дни она привлекает и меняет любого, приближенного к ней. *«Ганза вчерашняя значит, что завтра она будет уже чем-то иным».* (Райнер Поштель)



Одной из современных целей Валмиеры является сохранение памяти о прошлом, соединение его с настоящим во имя будущего. Гордость о том, кем мы были когда-то, и о том, кем мы являемся сегодня и кем станем через годы. Поэтому Ганза играет большую роль в создании образа города. В 2000 году была написана Ганзейская стена; в 2003 году к семейству монет Ганзейских городов добавилась также монета Валмиеры; в 2011 году в Валмиере была восстановлена древняя лодочная пристань, где, как предполагается, швартовались также лодки средневековых торговцев.

В результате изучения новых оригинальных документов и свидетельств археологических раскопок в Валмиерском музее создана новая экспозиция de Woldemar, пополняющая историю города в период времени с 13 до 18 века. Познавательная и интерактивная экспозиция охватывает четыре темы: Валмиерский замок; Город и горожане; Валмиера и Ганза; Духовный мир. Описательные тексты экспозиции доступны на пяти языках – латышском, эстонском, английском, немецком и русском. Город обрел исследование о присутствии Ганзы в Валмиере.



Посетители музея приглашаются принять участие в нескольких образовательных программах, получивших развитие в ходе проекта:

- Игра исторической одежды «Картина средневекового города», в которой можно участвовать по предварительной записи, знакомит с имитацией средневековых нарядов»;
- Лекция «Ганза +», знакомит слушателей с средневековым обществом и присутствием Ганзы в Валмиере и в других ганзейских городах Ливонии.

Наряду с новой экспозицией разрабатывается несколько новых образовательных программ.

Образовательные лекции знакомят гостей Валмиеры с средневековым обществом, кулинарией и модой.

Рестораны Валмиеры и окрестных краев включают в свои меню блюда, приготовленные из местных продуктов и сырья и отличающиеся старинными вкусами в современном исполнении.

ОДЕЖДА

В любой исторический период одежда имела особое значение. Недаром изречение учителя красноречия Квинтиллиона (с.35 – с.100 AD), гласящее, что **«одежда создает человека»** (*vestis virrum reddit*), живо по сей день.

Средневековье нередко называют темным периодом истории, который возник не только из-за духовной непросвещенности людей, но также из-за недостатка физического света. Одежды, праздники, рыцарские турниры в развитое и позднее средневековье, когда города Ливонии активно участвовали в Ганзе, были роскошными и переполненными цветовой гаммой.

То, что носил король, не позволялось носить крестьянину, и наоборот. Одежда имела очень большое значение. Она служила символом различных сословий общества. Для пошива одежды использовался очень широкий спектр натуральных тканей, которые производились на месте или ввозились из Востока и Западной Европы. Наряды были разнообразны, и каждый королевский двор старался выделяться той или иной тенденцией моды. Широко использовались шерсть, лён, шёлк, сукно или тук, вельвет, тафта, дамаск, меха. Для шитья использовали шелковые, золотые, серебряные, шерстяные, хлопчатобумажные и льняные нити. Одежду украшали стеклянным жемчугом и драгоценными камнями. Для заделки использовали металлические, деревянные или изготовленные из ценных металлов клипы, пражки или иглы.

Различные законы касательно одежды встречались еще во времена Древнего Рима, а в городах XIV века эта тенденция достигла кульминации. В значительной степени это было вызвано стабилизацией городов как нового жизненного пространства. У города существовали свои правила, и главным был не статус рождения человека, а то, способен ли он заработать денег и что-либо производить. *«Деньги – это господа города!»* (Жак ле Гофф) .





Ганзейские торговцы и ремесленники нередко были людьми обеспеченными, но не благородного происхождения, чем, конечно в принадлежащих ко вторым вызвало большое недовольство. Для того чтобы хоть немного соблюдать порядок различий сословий общества, были установлены правила ношения одежды определенных цветов, тканей, их качества и украшения мехами. Правила ограничивали возможности рядовых горожан одеваться на одном уровне со знатью. В городах встречались представители всех сословий, но цветовая гамма одежды от сероватого, зеленого и коричневого до синего и пастельных тонов, льняных хлопковых оттенков выдавала принадлежность к крестьянству или горожанам низшего сословия. Одежду из шерстяных тканей низкого качества разрешалось носить ремесленникам и горожанам среднего сословия. Ткани высшего качества в пурпурных и золотых тонах, шелковые и тонкошерстные ткани, желтые, синие и особого оттенка зеленого дозволялось носить только знати, представителям городской власти и богатым торговцам. Меха могли себе позволить носить лишь самые богатые граждане. Представителям высших сословий принадлежало также право на ношение украшений. Стеклообразные и серебряные украшения были найдены также в Валмиере. Конечно, горожане и ремесленники тоже носили украшения, но они больше исполняли функциональную роль. Нет точных данных об одежде в Валмиере, так же, как в других городах Ливонии. Однако, учитывая тенденции моды и строгих законов касательно одежды в других местах, можно провести параллели с Валмиерой и ее жителями.



РАЗВЛЕЧЕНИЯ И БЫТ

Средневековое общество было очень верующим и много думало о том, как обеспечить себя пищей, однако имели место и различного вида развлечения, вовсе не связанные с религиозной жизнью. В средневековом городе человек научился искренне смеяться и радоваться, потому что прежде смех считался чем то уродливым, связанным с нечистой силой. Люди с удовольствием развлекались, музицируя, слушая музыку, танцуя, смотрели спектакли и сами участвовали в них. Новую роль получили артисты – профессиональные мастера трюков, умеющие петь, играть на музыкальных инструментах, декламировать, играть спектакли и т.д. Они передвигались из города в сёла, из одного замка в другой, не будучи привязанными к определенному месту, в отличие от придворных музыкантов, принадлежащих одному хозяину.

Так же, как в остальной Европе, жители Ливонии знали много праздников, которые отмечались всем христианском миром. Любые праздники в средние века отмечались богатым столом, выпивкой и развлечениями. В праздники часто проводились шествия, карнавалы, ярмарки, завершающиеся театральным представлением. Наиболее часто упоминаемые праздники на территории Ливонии – Пасха, летний солнцеворот, день Микелиса, праздник Вознесения Девы Марии, День трех королей. Октябрь обычно был месяцем ярмарок, потому что в это время убирали урожай. Несмотря на то, что праздники определяли по церковному календарю, в ганзейских городах культурная жизнь была более земная, полная веселья и шума.



К развлечениям относились и различные настольные игры. Одной из наиболее популярных была т.н. игра в кости. В XIV веке ею увлекались люди всех сословий общества, поэтому церковь издала закон о ее запрещении. Костяшки этого типа были обнаружены и во время археологических раскопок в Валмиере: в замке, в городе, а также на территории Луцкого поместья, которое в ту пору находилось за пределами города.

Интересно, что новейшие исследования ливонских городов Ганзы позволяют заключить, что в ганзейских городах почитали Святую Анну, в день которой проводились крупные ярмарки. В Валмиере, кажется, были три ярмарки: в день Святой Анны, в день Микелиса и в день Св. Симона. Горожанин, который был очень зависим от ярмарки, готовился к ним очень серьезно и с размахом. От богатства ярмарки и от того, какие торговцы приезжали на них, зависела наполненность и разнообразие содержания его кладовки.

В Хронике Балъазара Русова 1584 г. – „Повседневный труд городской знати и помещиков состоит из охоты, игры в кости и в другие игры, поездок с одной свадьбы на другую, с одних крестин на другие и с одной ярмарки на другую, с одного церковного праздника на следующий. Несмотря на то, что замки и поместья были довольно большими, празднование свадеб и других событий проходило в городах, где для этой цели строились дома гильдии. Гостей в основном со всей земли приглашали предварительно за четверть года. Артистов также выписывали из других городов. Если были приглашены артисты, можно было рассчитывать на большое веселье“.



В наше время около дня Св. Анны празднуется праздник города Валмиеры и проводятся различные мероприятия и для взрослых, и для детей. По приближении дня Св. Симона в Валмиере проводится Симьюдская ярмарка, в которой участвуют ремесленники не только из Латвии, но и из ближайших соседских стран Литвы и Эстонии. В дни ярмарок проводятся различные культурные мероприятия и аттракционы, таким образом сохраняя лучшие исторические культурные традиции.



КУЛИНАРИЯ

До момента, когда в конце XV века Колумб достиг берегов Америки, европейцы не знали многих продуктов, широко употребляемых в наши дни. Современная кухня без помидоров, картофеля, индюшины, сахара, шоколада и пр. в наши дни почти невообразима. Наподобие одежды, в отношении блюд так же были созданы специальные правила – чего, кому и в каких количествах разрешалось есть.

Благодаря средневековым торговцам Ганзы многие региональные блюда стали более широко известны. Торговцы в своих путешествиях не только знакомились с местными блюдами и приправами, но также привозили домой новые рецепты и необходимые продукты, которые со временем вписались в местную кухню. Так как хранить продовольствие приходилось длительное время, потому что переезды торговцев и по суше, и по водным путям могли продолжаться несколько недель, то в средние века развился процесс консервирования. Наиболее излюбленными методами была засолка, сушение или копчение продуктов.

Не сохранилось ни одного рецепта средневековых блюд, однако по описаниям путешественников и археологическим раскопкам можно установить, какие продовольственные продукты и блюда чаще всего потребляли жители Валмиеры и других городов Ливонии.

В пище в основном употреблялись зерновые и бобовые (рожь, ячмень, овес, пшено, горох, фасоль, рис), из него готовили и каши, и супы-пюре. В Валмиере была найдена также гречка. Зерно и использовали не только для каш, но и для выпечки различного хлеба и булочек. Булочки и пирожные были очень популярны. Белый хлеб была пищей высшего сословия общества, а ржаной хлеб предназначался для крестьян.
but rye bread was intended for farmers.



Люди охотно пользовались доступными на месте продуктами питания. Большинство специй были привозными, поэтому стоили дорого. До наших дней с ганзейских времен сохранилось выражение «перечные цены». Перец действительно был одной из самых дорогих и привлекательных приправ. Люди знали и охотно пользовались имбирем, петрушкой, тмином, хреном, луком, чесноком, шафраном, корицей, шалфеем, мятой, фенхелем и укропом. Вкус средневековых блюд был кисло-сладким и наперченным.

К эксклюзивным товарам относилось вино. Наиболее высоко ценились Бургундское, Малвазское вино, кларет, самым популярным было Рейнское вино, южные фрукты и сахар. Так называемые позолоченные блюда (намазанные шафраном или карри мясные блюда) разрешалось есть лишь лицам благородного происхождения, и это могли себе позволить только более зажиточные представители общества. Жители Ливонии быстро поняли, что импортировать вино дорого, и нашли возможность изготавливать его из местных ягод. В наши дни в Латвии тоже популярно готовить вино из различных ягод: клубники, рябины, ежевики, малины и т.д. Виноделы южных стран иногда не признают, что это настоящие вина, а местные жители продолжают историческую традицию. Пили также пиво и медовуху. В исторических источниках редко упоминаются безалкогольные напитки, например, соки. Имеются сведения о том, что пили воду и была введена даже обязательная ее норма для должностных лиц, которым полагалась чистая вода.



В некоторых источниках упоминается, что в городах Ганзы традиционно выращивали крупнорогатый скот. Это подтверждает найденное в Валмиере во время раскопок большое количество костей рогатого скота. В городах традиционно большую популярность имело мясо мелкого скота и птицы. Жители Валмиеры ели также дичь, о чем свидетельствуют кости, обнаруженные в археологических раскопках. Близость реки обеспечивала город рыбой, найдены речные раки, щуки, голавли, шересперы, лещи и окуни. Найдены также скелеты морской рыбы, что свидетельствует о том, что город имел доступ к морской рыбе. На территории Ливонии был доступен довольно широкий спектр рыбы: осётры, лососи, щуки, угри, морские сиги и лини, окуни и лещи. Селедка, треска, надо полагать, ввозилась из Северного моря.

Фрукты по большей части употреблялись в праздники, в этом регионе более доступны были яблоки, груши и вишня. Но и здесь существовали правила, в какие праздники и кто имел право подавать тот или иной фрукт. Например, прислуга на свадьбе не имела права подавать грушу. Лесные дары, различную ягоду сушили и готовили из нее цукаты.

В средние века были знакомы также с зелёным салатом, только составные части для него собирали из того, что было доступно. Нередко салат по современным понятиям готовили из сорняков: крапивы, баланды, добавляя к ним пряности, например, миндаль. Аппетайзеры тоже не являются современным открытием. Для повышения аппетита в Ганзе перед трапезой полагалось поесть подслащенный тмин.

entwert wy die...
orlam were do gung ich...
lge ein vñ wolde geh...
zrette mit um-beuigen...
fulge vor-nemung vñ...
dige Meister mm-ist...
m besten vñ habe is...
ebbarsten an eulber...
me vnterliche eulber...
... zu mysto ich die...
... myn Garuff das myr...



Пекторан Рätес värti

e beuelunge...
euch nu gehalten...
ich vorhunger was...
her lucas lichtestem...
alle dy reutte dy...
... do wart ich...
... her lucas lichtestem...
... dem Ement an...
... Silber gnade...
... wolde mm...
... dympt an...
... vñ mit...
... quene...
... hynder...
... der...
... noch...
... dinst...

РЕЦЕПТ МАСТЕР-КЛАССА ГАНЗЕЙСКИХ ПОВАРОВ

- ржаной хлеб,
- 50 г сливочного масла,
- 50 г лугового мёда,
- домашнее мороженое (можно использовать также купленное в магазине),
- ягода по сезону.

КАК ГОТОВИТЬ?

Хлеб нарезают небольшими треугольниками и обжаривают на 50 граммах сливочного масла. Затем добавляют 50 г меда (он должен быть нежным, чтобы вместе с хлебом образовал правильный вкусовой букет!) и всё продолжают жарить, пока хорошо подрумянится.

Кладут в посуду и подают вместе с взблендерным соусом из свежей ягоды, к которому добавлено немного сахара, и мороженым. Можно украсить садовыми цветами, листочками мяты.

Вкусовой букет обогатит фужер полусухого белого вина.

Приятного аппетита!

 **Валмиерский Туристический информационный центр**

Bruņinieku iela 1, Valmiera, Valmieras novads

+371 26332213

tic@valmiera.lv

www.visit.valmiera.lv

  /visitvalmiera

Для того чтобы заказать **экскурсию с гидом по Валмиере или Валмиерскому краю**, заполни электронный бланк заявки visit.valmiera.lv или звони по телефону 26332213

VALMIERA



Издатель: Валмиерское краевое самоуправление, 2024

Фото: Валмиерский городской фотоархив, Густав Мазиньш, ресторан Rātes varti

Текст: магистр ист. наук Лиене Рокпелне, магистр ист. наук Альбертс Рокпелнис, Валмиерский музей

NATIONAL
DEVELOPMENT
PLAN 2020



EUROPEAN UNION
European Regional
Development Fund

INVESTING IN YOUR FUTURE